

基隆市立銘傳國中 113 學年度第二學期八年級國文科第三次段考題目

總題數 40 題，每題 2.5 分，總分 100 分。

____年____班 座號：____ 姓名：_____

*** 請以 2B 鉛筆作答於電腦答案卡上 ***

一、綜合測驗 85%(每題 2.5 分)

1. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)「ㄎㄞ」民百姓／「ㄎㄞ」明時候 (B)電動搖「ㄩㄞ」／年終「ㄩㄞ」金
(C)自古「ㄍㄞ」今／銀貨兩「ㄍㄞ」 (D)話「ㄊㄞ」子／猛虎出「ㄊㄞ」。
2. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)如火如「ㄉㄞ」／道聽「ㄉㄞ」說 (B)昏「ㄅㄞ」愚蠢／振聾發「ㄅㄞ」
(C)平安無「ㄞ」／波光蕩「ㄞ」 (D)巧舌如「ㄉㄞ」／室內裝「ㄉㄞ」
3. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)「ㄍㄞ」《ㄍㄞ》不入／「ㄍㄞ」殺勿論 (B)「ㄞ」旗息鼓／「ㄞ」耳盜鈴
(C)人才「ㄞ」／「ㄞ」眉弄眼 (D)「ㄞ」大名／「ㄞ」天立地
4. () 下列詞語「 」中的字，何者讀音正確？
(A)「懾」怔住：ㄕㄞ (B)粗「獷」：ㄅㄞ (C)「吮」吸：ㄩㄞ (D)「旌」旗：ㄍㄞ
5. () 下列選項「 」中的字，何組字音相同？
(A)「驀」然回首／落「寞」寡歡 (B)「稜」角分明／「凌」空飛行
(C)縱橫「捭」闔／「睥」睨群雄 (D)海「納」百川／蚊「蚋」橫行。
6. () 下列「 」中的字，何組字義兩兩相同？
(A)急「遽」抖動／「遽」然離世 (B)「引」大軍十五萬／「引」頸期盼
(C)汝輩「焉」知／不入虎穴，「焉」得虎子 (D)「蓋」因不得已而用之／功「蓋」三分國。
7. () 下列「 」中的字，何組字義兩兩相同？
(A)「薄」暮時分／厚此「薄」彼 (B)夢覺燈生「暈」／光「暈」水影
(C)「縱」橫捭闔／「縱」身一躍 (D)孔明「乃」披鶴氅／廷尉「乃」當之罰金。
8. () 下列文句，何者用字完全正確？
(A)他講話誇張，又喜歡大放獊詞，所以惹人厭煩 (B)賽跑將達終點，他遙遙領先，已是勝卷在握
(C)他的好人緣，不是因為舌繫蓮花，而是真誠的心 (D)不論遇到什麼困難，我對理想的追求始終不逾
9. () 下列文句「 」中成語的使用，何者最恰當？
(A)這兩件竊案手法「另闢蹊徑」，應是同一人所為
(B)事情往往不是敗在開頭，而是「繩鋸木斷」無力為繼
(C)許多人對名利總是貪得無厭，常常「得魚忘筌」
(D)他的態度積極奮發，「劍及履及」，因此獲得升遷機會。
10. () 下列哪一句「不是」被動句？
(A)釋之為廷尉 (B)是法不信於民也 (C)勞力者治於人 (D)得不為司馬懿所擒乎。
11. () 下列「 」中的字詞，何者經替換後的意思變了？
(A)「投」山北小路去也一向 (B)「卻說」司馬懿前軍哨到城下一再說
(C)「望」西城蜂擁而來一看 (D)凭欄而坐，焚香「操」琴一彈。

背後尚有試題，同學請繼續努力！

12. () 下列「 」中的字，何者的字音和字義完全正確？
- (A)「諄」諄教誨—ㄓㄨㄣ / 權威有力的 (B)以「訛」傳訛—ㄉㄛ / 錯誤訊息
- (C)剛毅木「訥」—ㄋㄜˋ / 言語遲鈍 (D)「諱」疾忌醫—ㄨㄟˋ / 隱瞞，有所保留。
13. () 畫分詞類主要是依據詞的句法功能，比如：「願為市鞍馬」的「市」在此為動詞，「購買」之意。請問以下各選項「 」中的詞性，何者與「蜂擁而至」此句的「蜂」詞性相同。
- (A)「春」花秋月 (B)定「神」細視 (C)方興未「艾」 (D)旁徵「博」引
14. () 下列選項，何組前後的語氣最不相同？
- (A)嗟哉斯徒輩，其心不如禽 / 汝輩焉知，宜速退
- (B)衣沾不足惜，但使願無違 / 丞相玄機，神鬼莫測
- (C)應是母慈重，使爾悲不任 / 莫非諸葛亮無軍，故作此態
- (D)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌 / 吾若為司馬懿，必不便退也。
15. () 「人最大的財富是舌頭。」這句話所闡明的道理，與下列何者最接近？
- (A)君子一言，駟馬難追 (B)吉人之辭寡，躁人之辭多
- (C)禍從口出，病從口入 (D)三寸不爛之舌，勝過百萬雄兵。
16. () 俗諺：「輕聲細語說重話。」這句話的涵義為何？
- (A)理直不必氣壯，義正不必辭嚴 (B)責備他人之前要先讚美他
- (C)忠言逆耳，但說話還是要正直 (D)溫柔的話語比較具有分量。
17. () 下列與「魚」有關的成語，何者運用最恰當？
- (A)夜已深，他進家門後，「魚貫而入」他的房間，以免吵醒已經入睡的父母。
- (B)所謂：坐而言，不如起而行，若只是「臨淵羨魚」，那麼夢想將永遠無法實現。
- (C)百貨公司週年慶大打折扣，趁機檢便宜的顧客們熙熙攘攘「魚目混珠」，好不熱鬧。
- (D)隔壁商店的一場大火，讓他遭受「人為刀俎，我為魚肉」之災，收藏多年的字畫全付之一炬。
18. () 以下是孔明對眾官的傳令內容，每道命令各有其目的，請問何者最正確？
- (A)眾將旌旗，盡皆藏匿——避免自亂陣腳
- (B)如魏兵到時，不可擅動，吾自有計——為了隱藏實力
- (C)諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬——避免走漏消息
- (D)大開四門，每一門用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道——為了穩定軍心
19. () 下列各詩句是依據海洋生物的特性來描寫，何者對應的對象不正確？
- (A)銀光一閃破浪飛，躍出水面向天歸。雙翅非鳥卻能舞，瞬間劃破藍蒼穹。 / 海豚
- (B)晶瑩剔透浮海中，無聲舞動似仙蹤。柔軟身軀帶毒素，漂泊一生任波行。 / 水母
- (C)小巧身軀立水中，彎曲尾巴抱珊瑚。父育子女情最重，慢游世界靜如夢。 / 海馬
- (D)逆水回鄉萬里途，江河記憶刻心湖。翻騰瀑布如戰士，生死一躍為歸巢。 / 鮭魚。
20. () 下列有關廖鴻基飛魚一課的說明，何者最正確？
- (A)對飛魚的疑問，也是對大眾不重視環保的質疑
- (B)記錄作者親自捕飛魚的過程，並深入刻畫其姿態
- (C)以阿美族男人熱衷捕飛魚作結，透露自己探索海洋的熱情
- (D)全文以海翁為軸心，到最後作者仍尋不到海翁，只好返航。

尚有試題，同學請加油！

21. () 空城計一文的情節發展，下列何者是故事的轉折處？
 (A)魏兵大軍壓境 (B)孔明故布疑陣 (C)司馬懿大駭退兵 (D)孔明妙計退敵。
22. ()「寧可讓學得快的人等，也不能讓不會的人繼續不會。」下列何者最符合這句話所強調的教育理念？
 (A)舉一隅不以三隅反，則不復也 (B)教育是農夫的事業，要等待每一棵苗慢慢長大
 (C)不教而成者，賢；教而不成者，愚 (D)最優秀的人應該接受最好的教育，才能帶領社會走向理想國
23. ()「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」上文呈現的畫面與下列何者最相近？
 (A)東風夜放花千樹，更吹落、星如雨 (B)遠近漁燈明滅，似星辰墜落波心
 (C)流星飛電不及時，光焰照空忽復隱 (D)露洗玉盤，銀河低轉，萬點星光在水
24. ()「常言道，一進人家門，往三面看看，就知道這是什麼樣文化的家庭。(甲)一逢到陌生人，聽他三句話，就知道這是什麼樣品格的人。(乙)一個傻瓜只要裝得老神在在，死不開口，沒人會知道他是傻瓜，無奈(丙)傻瓜總是無法掌控自己的舌頭，接二連三的出糗，把自己的昏聩愚蠢不停藉著舌頭表現無遺。所以(丁)舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表，也是決定一個人成敗的重要關鍵。」上段論述畫線處，何者是作者提出的論點？
 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
25. ()以下有關章回小說與《三國演義》的敘述，何者不正確？
 (A)章回小說多由話本小說演變而來，以分章分回方式敘述故事的長篇小說
 (B)章回小說盛行於明清，如：《水滸傳》《紅樓夢》《儒林外史》等皆是傳世名作
 (C)《三國演義》取材自《三國志》，再加以渲染與虛構的歷史章回小說，故事曲折精彩
 (D)《三國演義》一書塑造出各種性格分明的人物，如：忠勇雙全的劉備、神機妙算的司馬懿
26. ()關於空城計一文的寫作手法，下列敘述哪個不正確？
 (A)以對比方式凸顯魏蜀兩營的懸殊兵力乃決勝關鍵 (B)運用小說的懸疑手法，為情節製造張力
 (C)以「十餘次飛馬報到」營造軍情緊急的緊張氣氛 (D)透過孔明的傳令，凸顯其慎謀能斷的特質
27. ()有位作家曾說：「現代的年輕人都不會寫作，他們寫的小說千篇一律都是『兩個面貌模糊的人，在一個空曠的地方對話』。」根據這段文字，現代年輕人寫小說的缺點，不包含下列何者？
 (A)場景單調空泛，缺少真實感與細節 (B)缺乏人物的具體描寫，缺乏特色
 (C)故事情節太過複雜，讓人難以理解 (D)創作內容重複，缺乏創新與變化。
28. ()「當時社會對於以美術為生的職業沒有太高的評價，認為和木工、水電工是同等級的勞力工作，可能的發展只有畫電影看板，因此很容易被人『唱衰』。開麵包店的蕭爸爸甚至對他說：『如果找不到工作，就回家當麵包師傅好了。』」以下四人對蕭青陽面臨情境的理解，何者最正確？
 (A)小慧：當時社會雖不看好學美術的蕭青陽，但蕭爸爸始終支持並且相信他
 (B)小玲：當時社會並不看重美術專業，連蕭爸爸都不看好蕭青陽的職涯發展
 (C)小平：蕭青陽選錯專業，出路受到極大限制，只能去畫電影看板，收入有限
 (D)小峰：蕭青陽學藝不精，因此求職不順利，難謀生，最終只好回家繼承家業
29. ()「士不必優於人，但當勤於己。蓋世間百工，皆可致遠。農夫勤耕於田，庖人藝精於膳，雖職分有異，然志存高遠，皆可立名。是故，不以業卑自輕，不以事微自棄。惟德業兼修，恆心篤行，雖樵夫亦可為國器。」請問上文的意涵與下列何者相距最遠？
 (A)唯仕途方為正道，餘皆末技不足觀 (B)不以職業論人，當以德行為先
 (C)志存高遠者，不拘職業，皆可立名 (D)世間三百六十行，行行出狀元

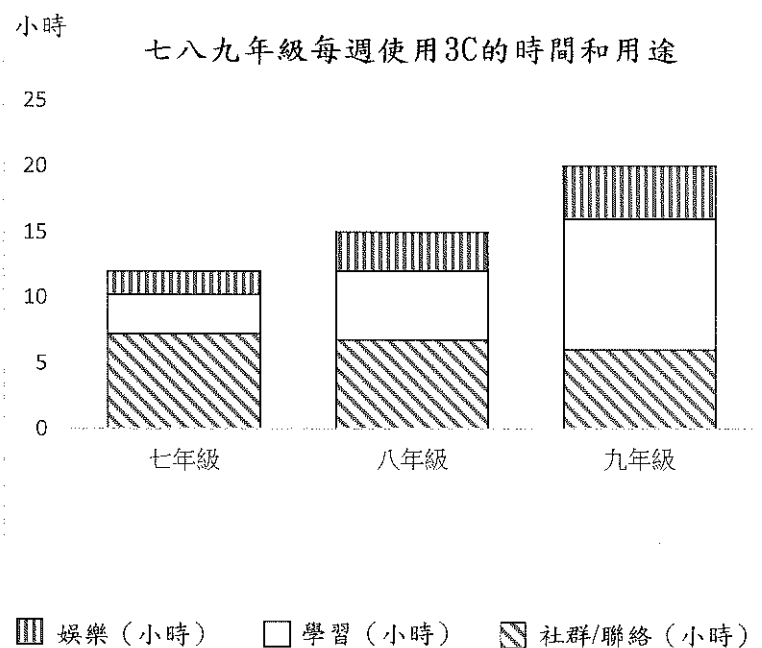
背後尚有試題，同學再加把勁！

30. () 替代死刑：「最後，王朝明只好請求有關當局，把自己的腦部加以改造，好讓自己成為一個完全正直沒有邪念的人。」王朝明最後請求改造自己腦部的原因為何？
- (A) 他希望能獲得超能力藉此逃脫處罰 (B) 他想藉由改造自己腦部，解除內心煎熬痛苦
- (C) 他企圖欺騙當局，以減輕他的刑罰 (D) 他想證明腦部改造是成為慈善家的唯一方法
31. () 「君子不以口譽人，則民盡忠勸善。故君子問人之寒則衣之，問人之飢則食之，稱人之美則爵①之。」由這段話可知，說明為政者對待人民的方式，應該做到下列何者？
- (A) 以實際行動回應人民的需求與期盼 (B) 是非分明不偏私，功過獎懲有依據
- (C) 以道理慢慢引導，讓人民自覺向善 (D) 時時關心人民生活，了解百姓疾苦。

①爵：予以官位。

據說盆景始於漢、唐，盛於兩宋。明朝吳縣人王鏊作《姑蘇志》有云：「虎丘人善於盆中植奇花異卉，盤松古梅，置之几案，清雅可愛，謂之盆景。」是姑蘇不僅擅園林之美，且以盆景之製作馳譽於一時。劉鑾《五石瓠》：「吾人以盆盎間樹石為玩，長者屈而短之，大者削而約之，或膚寸②而結果實，或咫尺而蓄蟲魚，蓋稱盆景，元人謂之些子景。」些子大概是元人語，細小之意。 【②膚寸：狹小，此指植株小】

32. () 以下四人對於這段文字的理解，何者正確？
- (A) 小翠：盆景開始於漢代，絕跡於宋代 (B) 小珊：「些子」是「大概很小」的意思
- (C) 小涵：姑蘇擅長造園林，也擅造盆景 (D) 阿榮：元人造盆景，擺石植樹是為了養蟲魚
33. () 下列文句「」中的歇後語，何者使用正確？
- (A) 應考就該準備好所有文具，不要鐘聲響了才發現缺筆少尺，還得「孔明借東風」
- (B) 朋友之間你來我往，應該講誠信，你怎麼可以只想著自己方便就「劉備借荊州」呢
- (C) 終於考完試放暑假了，相比考試時的緊張煎熬，我現在是「諸葛亮彈琴」，悠閒得不得了
- (D) 和同學去逛街，開心過了頭，竟把零用錢花光了，看來到月底都只能「曹操吃雞肋」，省吃儉用了。
34. () 右圖是學校輔導室在週會進行「智慧使用 3C」主題活動時，收集七、八、九年級一週內「3C 使用的用途和時間」問卷調查統計表。請問以下四人，誰對右列圖表的理解最正確？
- (A) 小芬：年級愈高，使用 3C 的時間愈長。而且七八九年級用 3C 來娛樂的時間也都最長。
- (B) 小麗：學生每週使用 3C 的時間都過長，平均每天最少使用三小時，真令人憂心！
- (C) 小佩：隨著年紀增長，學生愈來愈自閉，與他人的聯繫愈來愈少。
- (D) 阿智：九年級還算有點自覺，3C 使用最頻繁的是在學習上，比七、八年級好多了。



尚有試題，還不是鬆懈的時候。

甲、(秦、晉圍鄭，鄭文公請燭之武協助。)辭曰：「臣之壯也，猶不如人。今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉。」

乙、(項羽準備擊破劉邦，項伯暗中通知張良。)良乃入，具告沛公^{註1}。沛公大驚，曰：「為之奈何？」張良曰：「誰為大王為此計者？」曰：「鯁生^{註2}說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』^{註3}」故聽之。」

^{註1} 沛公即劉邦 ^{註2} 鯁生：指見識淺薄的書生 ^{註3} 距關……(整段)：守住涵谷關，不讓諸侯進入。可占整個關中並稱王

35. () 危機發生時，當事人為凝聚同陣營者，通常會使用形象修護策略。上述甲、乙兩案例中的「鄭文公面對燭之武」、「劉邦面對張良」，請問他們所使用的策略各是什麼？

- (A) 鄭文公：①④ 劉邦：⑤
 (B) 鄭文公：②④ 劉邦：③
 (C) 鄭文公：①⑥ 劉邦：②
 (D) 鄭文公：③⑤ 劉邦：①

形象修護策略
① 道歉，表示懺悔
② 卸責，指錯誤由他人造成
③ 強調事件導因於無法控制的外力
④ 強調出自好意，或行為本屬正當
⑤ 抨擊責問者，貶損其言論可信度
⑥ 提醒責問者，事情與你切身相關

二、題組 15%(每題 2.5 分)

在高雄，有一座澳洲想複製的城市礦山。

臺灣約有 280 家廢車回收廠，但僅有 4 家處理廠，銘福是最大的一家。這裡不是車輛墳場，而是價值再創之地。一輛報廢車進來，平均十分鐘就能完全拆解，其中九成能回收再利用，僅一成是塑料垃圾。「我們計劃在臺南蓋汽電共生廠，最後一成廢料燃燒後，也可以『廢轉能』。」

1970 年代，因工業建設與拆船盛行，銘福創辦人陳福松做起廢五金回收生意。拆船業沒落後，廢棄車輛與家電取而代之。一輛廢車，拆下回收價值高的輪胎、引擎、電瓶後，重頭戲在車身。銘福自德國引進全臺第一條粉碎機產線，將報廢車體撞擊粉碎成粒，再以重量或磁性等物理特質，篩選出有價金屬，堪稱臺灣廢車回收先驅。

電動車促使鋰電池需求急升，但鎳、鈷等鋰電池關鍵原料開採不易，價格不斷飆漲。「目前看來，『城市採礦』是可行的解方。」銘福已預見臺灣 2025 年的電動車電池退役潮，正積極開發鋰電池回收煉金術。對於廢棄太陽能板將造成環境浩劫，銘福也請專家移轉回收技術。目前澳洲政府已核發銘福回收處理執照，歡迎銘福前往設廠。
 ——改寫自林鳳琪〈銘福把廢車墳場變成貴金屬重生寶地〉

36. () 上文開頭採「一句話即一段」的寫法，通常這句話會以點到為止的方式預告下文內容。如果有讀者做了以下預想，何者無法於下文讀到？

在 高雄，有一 座 澳洲 想 複製 的 城市 礦 山

- (A) 下文會指出位在高雄何處
 (B) 下文會提到澳洲有何作為
 (C) 下文會揭曉何種礦山竟位於城市
 (D) 下文會說明什麼具高度開發價值

37. () 上文兩處「」，採用「引述業者談話」的寫法，主要是為了呈現業者什麼想法或作為？

- (A) 對當前廢棄物政策的不同見解
 (B) 為求顧客至上所做的持續努力
 (C) 為突破經營瓶頸曾採取的策略
 (D) 對自身發展與未來趨勢的看法。

背面尚有試題，就剩最後一頁。

(甲) 節選自《三國演義》

卻說周瑜夜坐帳中，忽見黃蓋潛入軍中來見周瑜。瑜問曰：「公覆夜至，必有良謀見教。」蓋曰：「彼眾我寡，不宜久持，何不用火攻之？」瑜曰：「誰教公獻此計？」蓋曰：「某出自己意，非他人之所教也。」瑜曰：「吾正欲如此，故留蔡中，蔡和詐降之人，以通消息；但恨無一人為我行詐降計耳。」蓋曰：「某願行此計。」瑜曰：「不受些苦，彼如何肯信？」蓋曰：「某受孫氏厚恩，雖肝腦塗地，亦無怨悔。」瑜拜而謝之曰：「君若肯行此苦肉計，則江東之萬幸也。」蓋曰：「某死亦無怨。」遂謝而出。

次日，周瑜鳴鼓大會諸將於帳下，孔明亦在座。周瑜曰：「操引百萬之眾，連絡三百餘里，非一日可破。今令諸將各領三個月糧草，準備禦敵。」

言未訖，黃蓋進曰：「莫說三個月；便支三十個月糧草，也不濟事！若是這個月能破便破；若是這個月不能破，只可依張子布之言，棄甲倒戈，北面而降之耳！」

周瑜勃然變色大怒曰：「吾奉主公之命，督兵破曹，敢有再言降者必斬。今兩軍相敵之際，汝敢出此言，慢我軍心，不斬汝首，難以服眾！」喝左右將黃蓋斬訖報來。黃蓋亦怒曰：「吾自隨破虜將軍，縱橫東南，已歷三世，那有你來？」

瑜大怒，喝令速斬。甘寧進前告曰：「公覆乃東吳舊臣，望寬恕之。」瑜喝曰：「汝何敢多言，亂吾法度！」先叱左右將甘寧亂棒打出。眾官皆跪告曰：「黃蓋罪固當誅，但於軍不利。望都督寬恕，權且記罪。破曹之後，斬亦未遲。」

瑜怒未息，眾官苦苦告求。瑜曰：「若不看眾官面皮，決須斬首！今且免死！」命左右拖翻，打一百脊杖，以正其罪。

眾官又告免，瑜推翻案桌，叱退眾官，喝教行杖。將黃蓋剝了衣服，拖翻在地，打了五十脊杖。眾官又復苦苦求免，瑜躍起指蓋曰：「汝敢小覷我耶！且記下五十棍！再有怠慢，二罪俱罰！」恨聲不絕而入帳中。

(乙) 節選自《三國志》

時劉備為曹公所破，欲引南渡江，與魯肅遇於當陽，遂共圖計，因進住夏口，遣諸葛亮詣權，權遂遣瑜及程普等與備并力逆曹公，遇於赤壁。時曹公軍眾已有疾病，初一交戰，公軍敗退，引次江北。瑜等在南岸。瑜部將黃蓋曰：「今寇眾我寡，難與持久。然觀操軍船艦首尾相接，可燒而走也。」乃取蒙衝鬪艦數十艘，實以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗，先書報曹公，欺以欲降。

38. () 根據(甲)文，黃蓋願意行「苦肉計」的主要原因是什麼？

- (A) 厭倦了戰爭生活 (B) 想得到周瑜賞識
(C) 被諸葛亮所說服 (D) 報答孫氏的厚恩

39. () 根據(乙)文，文末「先書報曹公」一句的「主語」是誰？

- (A) 魯肅 (B) 周瑜 (C) 黃忠 (D) 孔明

40. () 根據(甲)(乙)兩文比較，以下哪項敘述最正確？

- (A) 兩文皆為虛構小說，無史實根據 (B) 兩文皆提及黃蓋用苦肉計以博取曹營的信任
(C) 兩文對黃蓋火攻的細節完全一致 (D) (甲)強調人物情感與劇情鋪陳(乙)較客觀簡潔地敘述事件

試題結束。答案卡請劃記正確，並請用心檢查。祝暑假愉快！